**PSC 2021-1 secciones C, D, K**

**Temas escogidos para el ensayo equivalente al examen final**

**(17 temas)**

**Gilles Lipovetsky y Jean Serroy**

**El imperio del espectáculo y la diversión**

*El gigantismo como rasgo de la civilización contemporánea.*

*Un ensayo de interpretación.*

D Valeria Reynaga

D Gabriela Medina

K Daniela Bertini

o

*La escalada actual de violencia y de sexo. Una reflexión crítica.*

D Joaquín Gallegos

o

*Un análisis de los vínculos contemporáneos entre capitalismo*

*y cultura en base a un ejemplo concreto libremente escogido.*

C Lucía Navarro

**Manuel Castells**

**Ruptura. La crisis de la democracia liberal**

*La pandemia del COVID-19 y la recesión económica. Desafíos para*

*la democracia liberal en el Perú.*

C Solange Aguilar

C Santiago Belmont

D Valeria Pinedo

D Carolina Díaz

K Fabrizio Ilizarbe

K Maricielo Oscanoa

o

*Significados de la judicialización de la política y la politización de la justicia*

*en el marco de la crisis de la democracia liberal en el Perú.*

o

*El rol de las emociones con respecto a la percepción de la representatividad*

*ciudadana en el proceso electoral presidencial de 2021. Un ensayo de interpretación desde la visión del autor.*

D Yereth Romero

D Eliana Huamaní

K Matías Zavala

**Néstor García Canclini 1**

**Jóvenes: consumidores, delincuentes, ciudadanos alternativos**

*Los movimientos juveniles de protesta y el uso de las redes digitales:*

*Una interpretación de las manifestaciones en torno al resultado*

*de la elección presidencial 2021*

C Mateo Zimic

D Álvaro Casas

D Stefano Lama

K Thalia Antonio

K Judith Maldonado

K Gabriela Cueva

o

*¿La vida se está reorganizando para los jóvenes en ‘proyectos’ y*

*la noción de carrera se desvanece? Un ensayo de interpretación.*

D Gianela Linares

K Carolina Figari

**Néstor García Canclini 2**

**¿En qué están pensando los algoritmos?**

*Los cambios actuales en la dinámica del antagonismo socio-cultural entre hegemónicos*

*y subalternos generados gracias a la interactividad digital. Un ensayo de interpretación.*

o

*Perspectivas del determinismo biotecnológico en el Perú. Una tentativa de pronóstico.*

C María Fernanda Arias

**Shoshana Zuboff**

**August 9, 2011: Setting the Stage for Surveillance Capitalism**

*Una comparación entre el modelo de sociedad moderna propuesto por*

*Henry Ford y el que se ha desarrollado con Apple.*

D Flor de Marcela Martel

o

*Google: un balance de sus beneficios y amenazas*

C Janel Vélez*.*

D Jorge Aparcana

D Yoselyn Céspedes

K Carol Ordaya

K Micala Chávez

**Naomi Oreskes y Eric S. Conway**

**The Collapse of Western Civilization. The Coming of the Penumbral Age**

*Los problemas sociales del alza del nivel del mar. Perspectivas*

*para la costa y la sierra peruanas.*

C Alonso Hung

o

*La libre extracción minera y de recursos energéticos en el subsuelo peruano vs. el cuidado del medio ambiente y el resguardo de las poblaciones. Un análisis en la*

*perspectiva del cambio climático.*

C Daream Chigchon

D Claudia Morán

D Daniel Lara

o

*Las grandes empresas productoras de CO2 a escala mundial en la actualidad.*

*¿Sostenibilidad o irresponsabilidad?*

C Carol Torres

**Yuval Harari**

**How to Survive the 21st. Century**

*Los desafíos de la inteligencia artificial en el Perú en*

*los próximos 20 años. Escenarios posibles.*

C Contreras, Kelver

D Jhosep Maguiña

D Álvaro Trelles

D María Fernanda Padilla

D Katherine Melgar

K Nikitza Bautista

*Las tentaciones del absolutismo mediante el uso del big data.*

*¿Democracia o autoritarismo en el siglo XXI?*

C Mauricio Gonzales

D Yndira Guevara

K Luis Antonio Mendoza